

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A €
8.750,00**

Nome e cognome del legale rappresentante (in caso di partecipazione in forma singola)	Alessandro Lombardi
Denominazione ente proponente	Compagnia Lombardi - Tiezzi soc. coop. a r.l.
oppure	
Nome e cognome del legale rappresentante del soggetto giuridico capofila (in caso di partecipazione in forma di associata)	
Denominazione enti associati in A.T.S.	

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A €
8.750,00**

Titolo del progetto

“Meno di due, spettacolo al Laboratorio”

Descrizione sintetica progetto (max 500 battute):

Cinque repliche dello spettacolo *Meno di due*, uno spettacolo di Teatrodilina, regia di Francesco Lagi, con Anna Bellato, Francesco Colella e Leonardo Maddalena, al Laboratorio di Firenze, luogo di riferimento per la drammaturgia contemporanea e “bottega” per la cultura teatrale della città, decentrato ma con un pubblico di quartiere e non, affezionato grazie alla qualità della proposta artistica.

Il tema delle relazioni nate nell'epoca digitale, messo in scena e diretto da protagonisti del cinema italiano, che tornano per il secondo anno all'interno dell'Estate Fiorentina, cimentandosi in una nuova prova teatrale.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

Titolo del progetto																			
<i>Meno di due, spettacolo al Laboratorio</i>																			
SINTESI CRONOPROGRAMMA																			
Q1				Q2				Q3				Q4				Q5			
si		no	X	si	X	no		si		no	X	si		no	X	si		no	X
NUMERO EVENTI (si intendono gli appuntamenti)										5									
Indicare analiticamente: - date, - quartieri e luoghi - artisti/soggetti coinvolti Cronoprogramma modificabile ai sensi dell'art. 18 dell'Avviso.										data	quartiere	luogo	artisti/soggetti coinvolti						
										8/09/26	Q2	Il Laboratorio	Teatrodilina, Compagnia Lombardi-Tiezzi (attori, tecnici, organizzaori)						
										9/09/26	Q2	Il Laboratorio	Teatrodilina, Compagnia Lombardi-Tiezzi (attori, tecnici, organizzaori)						
										10/09/26	Q2	Il Laboratorio	Teatrodilina, Compagnia Lombardi-Tiezzi (attori, tecnici, organizzaori)						
										11/09/26	Q2	Il Laboratorio	Teatrodilina, Compagnia Lombardi-Tiezzi (attori, tecnici, organizzaori)						
										12/09/26	Q2	Il Laboratorio	Teatrodilina, Compagnia Lombardi-Tiezzi (attori, tecnici, organizzaori)						

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

Descrizione proposta progettuale (max 6.000 caratteri)

Sviluppare la proposta compilando i seguenti campi, facendo attenzione a quanto esplicitato nell'articolo 14 - Criteri di valutazione e metodo di attribuzione dei punteggi

1. Qualità dell'offerta artistica/culturale della proposta (punti 40)

Sarà valutata la capacità del progetto di consolidare e/o migliorare gli standard qualitativi della rassegna estiva, rispetto ai sub-criteri indicati

Lo spettacolo presenta una drammaturgia contemporanea, scritta da Francesco Lagi, regista di serie e film di origine fiorentina. Ha girato in tournée a Roma, Milano, Napoli, Catanzaro... proposto per Firenze, al Laboratorio, spazio con il quale vorremmo mantenere una continuità di scambio artistico, progettuale e organizzativo (iniziato nell'Estate Fiorentina 2025, con gli stessi attori e regista, sostenuti e prodotti dalla Compagnia).

Fruibile anche da un pubblico giovane, è una proposta di alta qualità teatrale, fatta da grandi nomi della scena contemporanea.

Sinossi:

Alcune migliaia di anni fa qualcuno disegnava sulle pareti di una grotta. Lasciava segni di animali, di insetti e di mammiferi. Poi disegnava un fuoco. E intorno al fuoco il ritratto di due persone. Sembra l'immagine di un rito magico, religioso, propiziatorio. Quelle due persone ballano. Forse però parlano. Sicuramente gesticolano. Tentano di dirsi delle cose, provano a conoscersi. E alcune migliaia di anni dopo eccole lì quelle due persone, che ci provano ancora.

Li ritroviamo oggi, un uomo e una donna che si incontrano per la prima volta. Dopo essersi scritti, mandati foto, conosciuti a distanza per alcune settimane, forse mesi. Hanno deciso di vedersi per davvero, lui per raggiungere lei ha fatto un lungo viaggio, entrambi sono pervasi da una leggera trepidazione

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

1.1 livello delle competenze e qualità professionali dei soggetti e degli artisti coinvolti e/o impiegati nel progetto (20 punti)

Saranno preferite le proposte che impieghino soggetti e/o artisti di elevata qualità professionale

La Compagnia vanta un'attività nello spettacolo di oltre quarant'anni, sanciti nel 2022, con una serata dedicata da Rai Radio 3 per i 50 anni di attività teatrale. In questo arco di tempo ha lavorato su un'idea di crescita culturale, senza peraltro ignorare le ragioni del mercato. Il nucleo artistico stabile, formato da Sandro Lombardi e Federico Tiezzi, ha dato la possibilità di creare e far crescere un progetto artistico organico e continuativo.

Testimoni e rappresentanti del Teatro Immagine e poi della Post Avanguardia, Lombardi e Tiezzi, approdano al Teatro di Poesia. Tra le tante collaborazioni artistiche (Mario Luzi; Giovanni Giudici; Brian Eno; Gae Aulenti; Giulio Paolini; Fabio Vacchi; Daniel Barenboim; Luigi Lo Cascio; Stefano Massini; Virginia Raffaele...).

La Compagnia produce e sostiene progetti, attori, registi e drammaturghi cresciuti e formati all'interno delle proprie produzioni, per sostenere nuovi talenti e promuovere la trasmissione dei saperi. Francesco Colella è infatti un attore cresciuto in seno alla Compagnia, fondatore con Francesco Lagi di Teatrodilina, protagonisti di questa proposta.

Francesco Colella, ha recitato in teatro con molti registi tra cui Luca Ronconi, Federico Tiezzi, Serena Sinigaglia, Carmelo Rifici. Ha vinto l'edizione 2010 del Premio UBU. Ha lavorato al cinema e in televisione con Margherita Buy, Silvio Soldini, Mimmo Calopresti, Roan Johnson; nella serie *Trust* diretta da Danny Boyle, in *Zero Zero Zero* diretta da Stefano Sollima. È Don Sedara nella fortunata serie Netflix *Il Gattopardo*. Ora in sala con i film *Il Dio dell'Amore* e *La Gioia*.

Francesco Lagi, regista fiorentino, è autore degli spettacoli della compagnia Teatrodilina. È anche regista a sceneggiatore di cinema (*Missione di pace*, *Quasi Natale*, *Ziguli*, *Il Pataffio*, *Il Dio dell'Amore*) e di serie tv (*Summertime*, per Netflix; *Un amore* per Sky).

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

1.2 rilevanza e/o originalità del progetto rispetto alla tipologia di attività proposta nel settore di riferimento (20 punti)

Saranno preferite le proposte che presentano particolare rilevanza nel panorama artistico cittadino o nazionale e/o che risultino connotate da originalità, presentando elementi innovativi per la realizzazione dell'evento; nuove forme di espressione culturale nel settore di riferimento (teatro, musica, danza...); nuove modalità di promozione del patrimonio culturale cittadino materiale e immateriale.

Meno di due, è la rappresentazione teatrale perfetta della fenomenologia di un amore che ha più a che fare con l'immaginazione che con la realtà. Lui, interpretato da Francesco Colella, è un professore di greco che insegna in un liceo di Catanzaro. Lei, interpretata da Anna Bellato, è veneta e porta avanti l'attività di famiglia, sognando però da sempre di disegnare abiti di moda. Si incontrano in un bar. Lui ha fatto un viaggio lunghissimo in treno per raggiungerla. Lei ha desiderato tantissimo che lui arrivasse.

Il loro imbarazzo è esilarante, travolgente. Impossibile per lo spettatore non empatizzare con loro, impossibile non essere colpiti dall'energia che i loro corpi sprigionano. Impossibile non ridere quando loro ridono o imbarazzarsi quando si imbarazzano perché avvertiamo tutto il senso di inadeguatezza che provano e l'incertezza dei loro discorsi che non trovano appigli, che scivolano via quasi subito.

I dialoghi sono perfetti, precisi nel restituire la fatica di coprire a tutti i costi i vuoti che si creano, nel fare acrobazie impossibili nel tentativo di catturare l'attenzione dell'altro, nel non farlo andare via. Ma è la gestualità a svelare con la massima potenza tutta la goffaggine di questo primo incontro attraverso movimenti incerti e maldestri, che tradiscono non solo l'imbarazzo ma anche la natura buffa di entrambi. Trascorriamo con loro una giornata intera. Fatichiamo con loro. Crediamo in diversi momenti alla complicità che si crea, avvertiamo tutto il disagio del sentirsi costantemente fuori posto. Quando i corpi si spengono, ci spegniamo anche noi ma quando improvvisamente si riaccendono – in una danza inattesa e liberatoria – tutto sembra ancora possibile.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

2. Livello di chiarezza e di dettaglio della proposta progettuale, con particolare riferimento alla definizione chiara e misurabile delle finalità generali e dei risultati attesi, anche sotto il profilo dei costi preventivati (punti 15)

Saranno preferite le proposte che prevedano una chiara definizione dei contenuti progettuali, l'individuazione delle finalità generali e la definizione quantitativa dei risultati attesi, che presentino sostenibilità organizzativa ed economica, anche sotto il profilo dei costi preventivati.

Cinque repliche dello spettacolo *Meno di due*, uno spettacolo di Tetrodilina, scritto da Francesco Lagi. Con Anna Bellato, Francesco Colella, Edoardo Maddalena. Produzione Compagnia Lombardi - Tiezzi.

Finalità:

- offrire alla città uno spettacolo di teatro contemporaneo;
- aumentare le occasioni culturali tra i più giovani;
- proporre la letteratura e il teatro come occasioni di aggregazione;

Risultati:

- partecipazione allo spettacolo di nuovi pubblici;
- tessere nuovi rapporti tra soggetti operanti nel settore della cultura: Compagnia e spazio teatrale;
- valorizzare il patrimonio di spazi teatrali decentrati della città, portando grandi nomi della scena contemporanea che non gravitano abitualmente su Firenze.

3. Localizzazione dell'evento (punti 15)

Saranno preferite le proposte il cui svolgimento è previsto fuori dal centro storico oppure che, pur svolgendosi nel centro storico, siano localizzate nei luoghi meno turistici e/o meno frequentati dai cittadini e/o che valorizzino il patrimonio artistico della città. Saranno preferite inoltre le proposte che prevedono una diffusione in più luoghi della città, al fine di favorire il decentramento culturale, nonché le proposte che coinvolgano luoghi periferici poco frequentati (a titolo esemplificativo il Teatro del Parco Argingrosso, Giardino di via Visconti Venosta, etc.).

Il Laboratorio si trova nel quartiere di Bellariva (Q2). È un centro culturale dedicato alle arti performative. Un luogo decentrato conosciuto per la programmazione di piccoli spettacoli e laboratori. Negli anni del boom economico era sede di una ditta specializzata in “borse per signora, cartelle da scuola, da legali e affini”. Molti anni dopo è stato trasformato dagli eredi in una “casa comune” destinata a espressioni diverse di creatività.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

4. Capacità tecnico-organizzativa del soggetto proponente e forma di partecipazione (10 punti)

Sarà valutata la capacità tecnica ed organizzativa del soggetto proponente nel settore di intervento, desumibile anche dalla scheda descrittiva dell'attività svolta, con premialità per la costituzione di A.T.S., quale indice di capacità di fare network tra più soggetti con collaborazioni stabili e di qualità.

La Compagnia vanta un'attività nello spettacolo di oltre quarant'anni. In questo arco di tempo ha lavorato su un'idea di crescita culturale, senza peraltro ignorare le ragioni del mercato. Il nucleo artistico stabile, formato da Sandro Lombardi e Federico Tiezzi, ha dato la possibilità di creare e far crescere un progetto artistico organico e continuativo. La stessa stabilità dei collaboratori artistici si è cercata anche nel personale tecnico, organizzativo e amministrativo, che vanta una sicurezza operativa e una professionalità salda. Si persegue inoltre lo scopo di incrementare l'inserimento di forze giovani, provenienti dal Laboratorio di formazione della Compagnia, all'interno di nuove produzioni, così da garantire loro l'introduzione al mondo professionale; un modo, anche, per contribuire all'abbattimento della disoccupazione giovanile e al supporto dell'innovazione e creatività, così come richiamato dall'Agenda 2030. La Compagnia è diventata quindi una *factory* non solo creativa ma anche di pensiero organizzativo e di modelli di gestione. Nella sua forma di società cooperativa è riuscita a crescere e rafforzarsi negli anni così da poter raccontare la sua storia anche come storia di impresa incrementando il suo fatturato e il numero di persone assunte in un anno, stabilizzando i contratti occasionali per combattere quanto più possibile il precariato e con lo scopo di chiudere sempre i bilanci in pareggio. Salvaguardando la sua indipendenza, opera collegandosi con realtà affini e omogenee per ambiti di lavoro e interesse.

5. Attitudine di coinvolgere pubblico nella fruizione culturale (punti 10)

Sarà valutata la capacità di attrazione del pubblico con riferimento alla varietà e all'efficacia degli strumenti di promozione degli eventi e/o di coinvolgere persone giovani, anziane, con disabilità, anche con riferimento alla sede di svolgimento delle attività.

Il rapporto con le maggiori testate giornalistiche e palinsesti televisivi, porterà alla realizzazione di servizi di presentazione locale e nazionale, coinvolgendo un pubblico ampio e variegato. I canali gestiti dalla Compagnia sono la vetrina per l'evento che verrà pubblicizzato attraverso la Newsletter (oltre 2500 iscritti), Pagina Facebook (4000 follower), Instagram (1700 follower). La proposta si sposa inoltre con la linea artistica de Il Laboratorio, spazio che vanta un'attività continua sulla città e un pubblico molto attivo. La presenza di pubblicità site-specific (banner, roll-up) alimenterà dunque il pubblico del quartiere insieme a quella digitale con uno spettro più ampio sulla città.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

6. Presenza nella proposta di misure aggiuntive, oltre a quelle dovute per i CAM, ove applicabili, per la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali (punti 5)

Oltre alle misure obbligatorie dovute per i CAM, ove applicabili, saranno valutate positivamente le proposte contenenti iniziative, eventi ed attività finalizzate a favorire la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali e renderlo agente attivo del cambiamento.

Lo spettacolo sarà presentato in un luogo della città facilmente raggiungibile in autobus, in treno e in bicicletta (la location si trova dentro l'area di bike sharing).

Il piccolo spazio e la natura stessa dello pièce aiuteranno nell'impiego di necessità tecniche essenziali per lo svolgimento.

Sarà preferito l'utilizzo di strumenti digitali di comunicazione (QR code, app, biglietti elettronici). Dove previsto verranno utilizzate impalcature promozionali già esistenti apportando solo modifiche necessarie.

7. grado di cofinanziamento complessivo superiore al 20% (punti 5)

Saranno preferite le proposte progettuali capaci di reperire risorse economiche provenienti da altri soggetti pubblici e/o privati e/o risorse proprie al fine della sostenibilità finanziaria della proposta progettuale.

Saranno attribuiti i seguenti punteggi:

cofinanziamento superiore al 40% - punti 5

cofinanziamento compreso tra il 35,01 e il 40% - punti 4

cofinanziamento compreso tra il 30,01 e il 35% - punti 3

cofinanziamento compreso tra 25,01 e il 30% - punti 2

cofinanziamento compreso tra 20,01 e il 25% - punti 1

La Compagnia è finanziata dal MiC e investirà quota parte del contributo che riceve in questo progetto che rispecchia il programma produttivo e culturale che ha presentato al Ministero nel 2026.

